SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “\_\_” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 2° GRUPO: “X”

ASIGNATURA: ESPAÑOL

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁMBITO** | **¿QUÉ BUSCO?** |
| Literatura | Fortalezcan el conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con r y con rr.Dediquen tiempo a la escritura de la primera versión de su cuento, desarrollando las ideas que esbozaron en la actividad anterior.Hagan una primera revisión de su cuento centrada en el desarrollo de las ideas y en el uso de algunas convenciones de escritura de los textos narrativos.Completen la revisión de sus cuentos y escriban la versión final.Reconozcan la importancia de la comprensión de un poema como un paso previo para preparar su lectura en voz alta; que aprecien las comparaciones como recurso poético. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE** | **PROPÓSITOS** |
| Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto. | Escritura y recreación de narraciones | Que los niños:Profundicen en sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales.Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura.Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar. |
| **ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA** |
| **DÍA 1** | **INICIO:** | Recordaran las reglas del uso de la r según su sonido y posición en la palabra. |
| **DESARROLLO:** | En su cuaderno, escribirán las palabras marcando la r con un color.Dictare las siguientes palabras: barco, carrizo, perico, arpa, flor, zorro, reto, profesor, sartén, caracol, corona, arrecife. |
| **CIERRE:** | Revisaran la ortografía de las palabras. |
| **DÍA 2** | **INICIO:** | Escucharan el cuento infantil “El príncipe feliz”. https://youtu.be/5LUleq-LmME |
| **DESARROLLO:** | Planteare a los niños las siguientes preguntas: ¿quiénes son los personajes?, ¿cómo era el príncipe?, ¿por qué no era feliz?, ¿qué hizo para ser feliz?, ¿qué pasó al inicio?; ¿cuál era el conflicto que enfrentaba?, ¿cómo terminó la historia? |
| **CIERRE:** | Harán comentarios sobre los elementos de los cuentos y sus características.Elaboraran una ilustración alusiva a la historia. |
| **DÍA 3** | **INICIO:** | Planteare un cuento en un esquema con los siguientes indicadores: título, personajes, cómo iniciará, conflictos que enfrentan los personajes y qué pasará al final. |
| **DESARROLLO:** | Escribirán la primera versión de su cuento con todos los elementos que han analizado con anterioridad. |
| **CIERRE:** | Revisaran la primera versión del cuento para cerciorarse de que se entiende con claridad, de lo contrario, señalaran las partes que habrá que modificar. |
| **DÍA 4** | **INICIO:** | Con apoyo del docente o de un adulto, revisaran la redacción y ortografía del cuento que escribieron y harán las correcciones necesarias. |
| **DESARROLLO:** | Escribirán la versión final del cuento en hoja blanca. |
| **CIERRE:** | Ilustraran el cuento y leerlo ante sus compañeros. |
| **DÍA 5** | **INICIO:** | Puntualizaran las diferencias entre un cuento y un poema. |
| **DESARROLLO:** | Harán comentarios sobre la temática del poema.Practicaran la lectura su en voz alta. |
| **CIERRE:** | Realizaran una ilustración alusiva al poema. |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS** | **EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS** |
| Libro de texto, cuaderno de la asignatura, colores, dispositivo multimedia. | Observación y análisis del desarrollo de las actividades.Determinar si los niños: Utilizan correctamente las reglas ortográficas que rigen la escritura de la r; elaboran un cuento con todos sus elementos y lo comparten; leen poemas en voz alta. |
| **OBSERVACIÓN Y ADECUACIONES** |
|  |

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “\_\_” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 2° GRUPO: “X”

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EJE:** | Forma, espacio y medida.Número, álgebra y variación. |
| **TRAYECTO:** | Experimentamos con peso.Otra vez 1000. |
| **PROPÓSITO DEL TRAYECTO** | **TEMA** | **APRENDIZAJE ESPERADO** |
| En este trayecto se comparan y ordenan pesos utilizando la balanza de platos y se igualan pesos. Se profundiza el trabajo del grado anterior para que los alumnos tengan claro que una manera de obtener pesos iguales es lograr que se equilibren los brazos de una balanza. También se pone a prueba la estrategia de evaluar el peso de los objetos a partir de su volumen, es decir, se pretende que los alumnos comiencen a comprender que el peso de un objeto no depende de qué tan grande sea.En este trayecto se recuerda, se complementa y se profundiza el trabajo con los números hasta el 1000. Se continúa con el trabajo con la diferencia entre los diferentes agrupamientos, en unidades, decenas y centenas, al representar una misma cantidad incluyéndose una variedad de objetos en las representaciones. | Magnitudes y medidas.Número, adición y sustracción. | Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000.Calcula mentalmente sumas y restas con dígitos de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100. |
| **ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA** |
| **DÍA 1** | **INICIO:** | Con apoyo del docente, elaboraran una balanza casera con una barra de madera o ganchos y platos atados colgando en cada extremo. |
| **DESARROLLO:** | Harán comentarios sobre su funcionamiento y cuál es su utilidad.Realizaran algunas demostraciones de peso, para que los niños definan cuál pesa más y cuál menos. |
| **CIERRE:** | Facilitare a los niños diferentes frutas para pesar; colocarla en uno de los platos y en el otro poner una bolsa con arena. Agregaran o quitaran fruta hasta equilibrar la balanza. L.T. pág. 148. |
| **DÍA 2** | **INICIO:** | Facilitare a los niños bolsas con diferentes tamaños y pesos para que las ordenen de la más liviana a la más pesada. L.T. pág. 149. |
| **DESARROLLO:** | Haran comentarios sobre el tamaño de las bolsas, guiando la conversación a concluir que el peso no se determina por el tamaño. |
| **CIERRE:** | Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo)C:\Users\Johnny\Desktop\Planeaciones y Anexos\Imágenes Actividades Compilaciones\Imagenes Primer Trimestre\2do Grado\MD1erTrimestre2doG19-20MEEP(1)_022.jpg |
| **DÍA 3** | **INICIO:** | Mostrare objetos de diferentes tamaños, pero de materiales distintos. Solicitare a los niños que anticipen cuáles pesan más y expliquen por qué, haciendo referencia a sus experiencias con esos materiales. |
| **DESARROLLO:** | Pesaran los materiales, primero sopesándolos con sus manos y luego utilizando las balanzas.Mediante el llenado de bolsas de arena u otros materiales, igualaran el peso de los con los que trabajaron en la actividad anterior. |
| **CIERRE:** | Buscaran materiales en el aula y clasificarlos en dos categorías: livianos y pesados. Posteriormente, justificaran por qué los clasificaron de esta forma. |
| **DÍA 4** | **INICIO:** | Facilitare a los niños fichas de colores con diferentes valores: verde-centena; rojo-decena y azul-unidad, para formar las siguientes cantidades: 365, 498, 132, 943, 226. |
| **DESARROLLO:** | Buscaran diferentes maneras de formar las cantidades de la actividad anterior y representarlas con fichas. |
| **CIERRE:** | Socializaran los resultados y comprobarlos con apoyo del docente. |
| **DÍA 5** | **INICIO:** | Facilitare a los niños tarjetas con los números del 0 al 9 para formar las siguientes cantidades: 458, 321, 978, 683, 504, 179, 902, 231, 102. |
| **DESARROLLO:** | Realizaran un ejercicio consistente en completar las siguientes cantidades para formar una mayor:a) Si tengo 48, ¿cuánto me falta para 100?b) ¿Cuánto le falta al 150 para completar 300?c) Si tengo 195, ¿cuánto falta para el 400?d) ¿Cuánto le falta al 499 para llegar a 1000?e) Si tengo 610, ¿Cuánto me falta para 800? |
| **CIERRE:** | Propiciaran que realicen los cálculos mentalmente. |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS** | **EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS** |
| Libro de texto, cuaderno de la asignatura, balanza casera, objetos para pesar, fichas de colores, tarjetas con números. | Observación y análisis del desarrollo de las actividades.Determinar si los niños: Construyen procedimientos para igualar pesos; comprenden que el tamaño no determina el peso. |
| **OBSERVACIÓN Y ADECUACIONES** |
|  |

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “\_\_” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 2° GRUPO: “X”

ASIGNATURA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

|  |  |
| --- | --- |
| **EJE** | Mundo natural.Cultura y vida social. |
| **BLOQUE** | 2 | **SECUENCIA** | Semana de repaso. |
| **APRENDIZAJE ESPERADO** | **TEMA** | **PROPÓSITOS** |
| Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos o golpearlos, se produce un sonido.Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa. | Exploración de la naturaleza.Interacciones con el entorno social. | Que los niños reconozcan cómo se produce el sonido y sugieran reglas de convivencia relacionadas con la producción de sonidos. |
| **ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA** |
| **DÍA 1** | **INICIO:** | Recordaran algunas formas de producir sonidos, mediante el rasgado, golpeteo o soplido. |
| **DESARROLLO:** | Escucharan el sonido de distintos instrumentos musicales y analizaran de qué forma producen el sonido. Pueden utilizarse los que aparecen en el siguiente video:https://youtu.be/7r4sBm-2ZgQ Observaran el siguiente video de una orquesta para analizar cómo todos los instrumentos juntos pueden crear una pieza musical.https://youtu.be/8KsXPq3nedY |
| **CIERRE:** | Dibujaran instrumentos del video organizándolos en las categorías ya conocidas: producen sonido al soplar, golpear o rasgar. |
| **DÍA 2** | **INICIO:** | Explicare que los instrumentos musicales se clasifican en: de cuerda, de viento y de percusión. Los de cuerda producen sonidos al rasgarlos, los de viento al soplar y los de percusión al golpear. |
| **DESARROLLO:** | Clasificaran los instrumentos del siguiente video en de cuerda, de viento o de percusión. https://youtu.be/to73mH1MTwc |
| **CIERRE:** | Comentaran si fue fácil o difícil identificar los sonidos de cada instrumento, además mencionar cuáles de ellos conocían y dónde los habían escuchado. |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS** | **EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS** |
| Libro de texto, cuaderno de la asignatura. | Observación y análisis del desarrollo de las actividades.Determinar si los niños: Explican cómo se producen sonidos; utilizan sus conocimientos y objetos sonoros para producir sonidos; identifican instrumentos musicales y su clasificación. |
| **OBSERVACIÓN Y ADECUACIONES** |
|  |

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “\_\_” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 2° GRUPO: “X”

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | 2 Evaluación del bloque. Parte 2. | **SESIÓN****Evaluación** | Evaluación del bloque. Parte 2. |
| **EJE** | Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Reconoce que hay personas que tienen costumbres, tradiciones y creencias diferentes a las suyas y manifiesta respeto por la forma en la que las expresan.Reconoce relaciones de reciprocidad en los grupos en los que participa y valora las que le dan identidad.Comprende situaciones que representan desigualdad entre hombres y mujeres y propone una alternativa de solución.Identifica conflictos originados por diferencias de opinión en el aula o la escuela, reconoce las emociones que le generan y propone acciones colaborativas para abordarlos mediante el diálogo y la empatía. |
| **ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA** |
| **INICIO** | Dibujaran en el cuaderno las actividades que pueden hacer niños y niñas sin distinción. |
| **DESARROLLO** | Comentaran sobre las acciones y conductas que favorecen o perjudican la igualdad entre niños y niñas.Leerán el caso de Lucía, en la página 79 del libro de texto y emitirán una opinión sobre la situación.Contestaran las siguientes preguntas: ¿tratan a Lucía y a Mariano con igualdad?, ¿qué piensas de lo que dicen su papá y su mamá?, ¿cómo sería la historia si hubiera igualdad en la familia? |
| **CIERRE** | Ilustraran actividades del hogar y quiénes participan en ellas.Analizaran las actividades con su familia y reflexionaran si implementan la igualdad o deben mejorar en ese aspecto. |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS** | **EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS** |
| Libro de texto, cuaderno de la asignatura. | Actividad en el libro de texto.Actividad de preguntas. |
| **OBSERVACIÓN Y ADECUACIONES** |
|  |

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “\_\_” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 2° GRUPO: “X”

ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIÓN** | **HABILIDAD ASOCIADA** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| Empatía | Sensibilidad hacia las personas y grupos que sufren exclusión o discriminación. | Reconoce que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato. |
| **ACTIVIDADES PARA TRABAJA EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA** |
| **DÍA 1** | **INICIO:** | Observarán los siguientes cortometrajes alusivos a la discapacidad y harán comentarios sobre lo que pueden hacer los niños en ambos casos:https://youtu.be/fDsD8XqHtmI y https://youtu.be/X2hN1xSCicw |
| **DESARROLLO:** | Con apoyo del docente, realizaran las siguientes actividades: Como primera actividad, un participante deberá cubrirse los ojos con un trozo de tela y caminar por el patio siguiendo las indicaciones de su compañero, después intercambiar los roles. La segunda actividad consistirá en colocarse tapones para los oídos y entablar una conversación; finalmente, deberán amarrarse lado a lado brazos y piernas para participar en una carrera contra reloj, de un lugar a otro de su casa.Comentaran qué dificultades se les presentaron y qué hicieron para resolverlas.Observaran imágenes de personas con discapacidad que han destacado en diferentes disciplinas y reflexionaran que una discapacidad no es impedimento para alcanzar metas. |
| **CIERRE:** | Dialogaran sobre la importancia de no discriminar a las personas con discapacidad. |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS** | **EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS** |
| Cortometrajes sobre discapacidad, trozo de tela, tapones para oídos, pabilo, imágenes de personas con discapacidad. | Observación y análisis del desarrollo de las actividades. |
| **OBSERVACIÓN Y ADECUACIONES** |
|  |

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “\_\_” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 2° GRUPO: “X”

ASIGNATURA: ARTES

|  |  |
| --- | --- |
| **EJE** | Apreciación estética y creatividad. |
| **TEMA** | Sensibilidad y percepción estética. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo.Escucha y experimenta con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite. |
| **ACTIVIDADES PARA TRABAJA EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA** |
| Ejemplificare a los niños cómo un sonido puede tener diferentes timbres, duraciones y ritmos.En una melodía, identificaran estas características. Por ejemplo:https://youtu.be/aCFnzSCzoYA Experimentaran con diferentes objetos sonoros que tengan en su entorno y utilizarlos para interpretar una melodía, o parte de ella, que sea de su agrado. Brindarles el tiempo suficiente para practicar.Interpretaran la melodía ante sus compañeros. Si así lo desean, todos pueden participar en la interpretación. |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS** | **EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS** |
| Reproductor de sonido, objetos sonoros. | Observación y análisis del desarrollo de las actividades.Determinar si los niños: Utilizan objetos sonoros para seguir el ritmo de una melodía. |
| **OBSERVACIÓN Y ADECUACIONES** |
|  |